

Guerz du jeune clerc.

183

19

Quand Annaik Calvez vit (cela)
Elle sauta aux cheveux du marquis.

20

Elle sauta aux cheveux du marquis,
Immédiatement elle est retournée à la maison.

21

Ma pauvre mère, préparez mon lit,
Mon cœur est chagriné (se trouve mal).

22

Si votre cœur se trouve mal,
C'est que vous avez trop dansé.

23

Si mon cœur se trouve mal
Mon clerc à moi a été tué.

24

Mon clerc à moi a été tué :
Demain à dix heures c'est l'enterrement.

25

Demain à dix heures c'est l'enterrement,
Tous deux nous serons mis dans la même tombe.

On peut se rapporter aussi au Barzaz-Breiz de M. de la Villemarqué, p. 310, et l'on fera entre cette pièce-ci et celle de M. de la Villemarqué un rapprochement intéressant.

Nous avons entendu M. Jacques Le Guellec, de

Douarnenez, donner une interprétation mélodique intéressante de cette pièce. Nous allons nous contenter de noter les deux premiers couplets selon son style. Les musiciens y trouveront quelque plaisir.

I. *Levio. mf* *f* *ff*

Ha de - bon - jour d'heoc'h 'barz enn ty -
man, Ker-kouls d'ar braz ha d'ar bi -
han, O - rou - lon - la - lon - la, Ker-kouls d'ar
braz ha d'ar bi han.

2 *Animato. f* *mf* *p*

E laë e maï na kous - ket mad
Diou - al - let Kloa - rek d'hen di - fu -
nad, O - rou - lon - la - lon - la, Diou - al - let kloa -
rek d'hen di - fu - nad.

